

ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
акредитаційної експертизи з напрямку підготовки
6.020204 «Музичне мистецтво»* галузі знань 0202 Мистецтво
за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр»
у Барському гуманітарно-педагогічному коледжі
імені Михайла Грушевського

Навчальний заклад: Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського
Галузь знань: 0202 Мистецтво
Напрямок підготовки: 6.020204 Музичне мистецтво
Рівень акредитації: II

На підставі Постанови Кабінету Міністрів від 09 серпня 2001 року № 978 «Про затвердження положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» та наказу Міністерства освіти і науки України від 10.06.2016 р. № 34-А «Про проведення акредитаційної експертизи» підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво*», експертна комісія в складі:

голови експертної комісії Сидорчук Нінель Герандіївни – професора кафедри педагогіки Житомирського державного педагогічного університету ім. Івана Франка, доктора педагогічних наук;

члена комісії Михаськової Марини Анатоліївни – завідувача кафедри теорії та методики музичного мистецтва Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, кандидата педагогічних наук, доцента.

У визначений термін вивчила подану до Акредитаційної комісії Міністерства освіти і науки України Барським гуманітарним-педагогічним коледжем імені Михайла Грушевського (далі – Коледж) справу та провела експертну перевірку освітньої діяльності Коледжу, пов'язану з наданням

Голова експертної комісії

Н.Г. Сидорчук

освітніх послуг у сфері вищої освіти за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»*.

Акредитаційна експертиза передбачала перевірку:

- достовірності інформації акредитаційної справи, поданої Барським гуманітарно-педагогічним коледжем імені Михайла Грушевського в Акредитаційну комісію України;
- наявності оригіналів документів, що регламентують діяльність вищого навчального закладу;
- відповідності діяльності вищого навчального закладу встановленим законодавчими та державними нормативними документами вимогам щодо кадрового, організаційного, наукового, навчально-методичного та інформаційного забезпечення навчально-виховного процесу, матеріально-технічного забезпечення;
- якості підготовки фахівців.

Комісія зазначає, що у Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського освітня діяльність відповідає інформації, поданій у Звіті про самоаналіз діяльності коледжу до Акредитаційної комісії Міністерства освіти і науки України.

За результатами експертної перевірки встановлено наступне:

1. Загальна інформація про вищий навчальний заклад

Вищий навчальний заклад комунальної форми власності «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського» є самостійною установою обласної комунальної форми власності, яка здійснює свою діяльність на підставі Статуту. Засновником Коледжу є Вінницька обласна рада.

Гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського бере початок із заснованого в травні 1985 року Барського педагогічного училища, яке створене відповідно до наказу Міністерства освіти Української РСР від 11 травня 1985 року №139.

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

Коледж очолює Савчук Петро Нестерович, кандидат педагогічних наук, відмінник освіти України, викладач-методист.

Навчальний заклад має самостійний баланс, бюджет та банківські рахунки.

Експертна комісія перевірила оригінали і констатує наявність в коледжі таких документів:

1. Статут Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського.

2. Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних та фізичних осіб-підприємців від 28.01.2015р.

3. Свідоцтво на право власності на будівлі та споруди, довідки про відповідність приміщень навчального закладу та його матеріально-технічної бази санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки.

4. Діюча ліцензія та додаток до ліцензії на надання освітніх послуг: серія АЕ № 636702 від 19 червня 2015 року.

5. Сертифікати про акредитацію спеціальностей за статусом вищого навчального закладу I (першого) рівня акредитації зі спеціальностей: 5.01010101 «Дошкільна освіта», 5.01010201 «Початкова освіта», 5.02020401 «Музичне мистецтво», 5.02020501 «Образотворче мистецтво», 5.03030301 «Видавнича справа та редагуванням», 5.03040101 «Правознавство» та за II (другим) рівнем акредитації – 6.010101 «Дошкільна освіта», 6.010102 «Початкова освіта», 6.020204 «Музичне мистецтво»*, 6.020205 «Образотворче мистецтво»*.

У Коледжі ліцензовано 6 спеціальностей і 4 напрями підготовки із сукупним ліцензованим обсягом 350 осіб за денною формою навчання та 50 – за заочною формою навчання.

Забезпечення навчального процесу з напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* здійснює науково-педагогічний персонал 3 кафедр: соціально-економічних дисциплін; шкільної педагогіки, психології та фахових

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

методик; мистецьких дисциплін.

Серед 35 викладачів, які забезпечують навчальний процес з напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»*, – 1 доктор наук, 8 кандидатів наук, 32 присвоєна кваліфікаційна категорія «спеціаліст вищої категорії» (в тому числі, 13 присвоєно педагогічне звання «викладач-методист», 11 присвоєно педагогічне звання «старший викладач»). Усі викладачі мають повну вищу педагогічну освіту з відповідної спеціальності, необхідний стаж та досвід роботи. Випусковою кафедрою напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* є кафедра «Мистецьких дисциплін». Завідувач кафедри – кандидат педагогічних наук, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Мороз Майя Олександрівна.

Фундаменталізація підготовки фахівців здійснюється завдяки поєднанню фундаментальних та спеціальних теоретичних знань. Високий рівень підготовки цих фахівців забезпечується вдосконаленням навчальних планів та програм дисциплін, методичним забезпеченням, розробкою і виданням підручників та навчальних посібників, компетентним використанням обчислювальної техніки, змінами в технології навчального процесу, спрямованими на індивідуалізацію навчання та розвитку творчої активності студентів, кваліфікацією та інтелектом викладачів, станом матеріально-технічної бази, інтеграційними зв'язками кафедр і циклових комісій коледжу з науковими, освітніми та практичними центрами.

Комісія відзначає достатньо високий педагогічний і професійний рівень випускової кафедри.

У навчальному закладі накопичено значний досвід підготовки бакалаврів з напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* і є підґрунтя для подальшого здійснення освітньої діяльності.

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

2. Формування контингенту студентів напряму підготовки

6.020204 «Музичне мистецтво»*

Прийом студентів до коледжу за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* здійснюється за рахунок коштів обласного бюджету. Організацію і проведення прийому здійснює приймальна комісія коледжу, яка в своїй роботі керується Умовами прийому до вищих навчальних закладів України, Правилами прийому до Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського, Положенням про приймальну комісію та чинним законодавством. Ліцензований обсяг на денну форму навчання з напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* становить 10 осіб. У 2013, 2014, 2015 роках прийнято на навчання відповідно 10, 10, 10 осіб. Державне замовлення виконано в повному обсязі.

Прийом до коледжу на всі освітньо-професійні програми підготовки бакалавра здійснюється за конкурсом середнього балу диплома і вступного фахового випробування. Контингент студентів напряму підготовки «Музичне мистецтво»* формується з абітурієнтів Вінницької, Хмельницької та інших областей.

У Коледжі створено профорієнтаційний центр, метою якого є розповсюдження інформації про підготовку кадрів.

Формуванню контингенту студентів передують профорієнтаційна робота, план якої щорічно обговорюється на засіданні педагогічної ради і затверджується директором.

Формами та методами профорієнтаційної роботи в коледжі є:

- створення робочих груп з професійної орієнтації з кожної спеціальності (напряму підготовки);
- розробка та поширення інформаційних проспектів та буклетів;
- проведення нарад зі студентами випускних груп, які відправляються на виробничу практику та одержують завдання для проведення профорієнтаційної роботи;

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

- проведення профорієнтаційної роботи викладачами під час перевірки баз практики;
- розміщення інформації про умови прийому в пресі;
- рекламні ролики на телебаченні;
- відсилання листів-інформацій на підприємства, установи, організації, які є замовниками;
- співпраця з Державними центрами зайнятості в рамках проведення заходів для допомоги випускникам шкіл у вирішенні питання вибору майбутньої професії за допомогою сучасних методик.

У Коледжі налагоджена система роботи з державними органами, громадськими організаціями як щодо формування контингенту, так і щодо вдосконалення підготовки фахівців, росту престижу навчального закладу.

Вивчення процесу формування контингенту студентів з напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* в Коледжі дає комісії підстави відзначити цілеспрямовану, зорієнтовану на перспективу розвитку зазначеної спеціальності роботу педагогічного колективу здійснювати якісний набір. А різноманітна профорієнтаційна робота у різних формах серед учнів шкіл забезпечує формування якісного складу студентів.

Експертна комісія відзначає, що наявний контингент студентів напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* за ступенем вищої освіти «бакалавр» – в межах ліцензованого обсягу прийому. Виконання державного замовлення з підготовки фахівців становить 100%.

3. Зміст підготовки фахівців з напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»*

Організація освітньої діяльності у Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського здійснюється згідно із Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту». Державними та галузевими стандартами й іншими чинними нормативними документами. Зміст підготовки фахівців за

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* у Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського визначається Галузовими стандартами (освітньо-кваліфікаційною характеристикою, освітньо-професійною програмою, засобами діагностики якості освіти), розробленими робочою групою Інституту педагогіки, психології і мистецтв та затвердженими у встановленому порядку.

В освітньо-кваліфікаційній характеристиці відображено мету освітньої та професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва загальноосвітніх навчальних закладів. На основі чинних в Україні класифікаторів професій передбачено місце відповідних фахівців в структурі галузі мистецької освіти України і вимоги до їх професійних компетенцій стосовно відповідних виробничих функцій і типових завдань діяльності, інші соціально важливі властивості та якості. ОКХ відображає соціальне замовлення на підготовку фахівця ступеня вищої освіти «бакалавр» за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* з урахуванням аналізу його професійної діяльності та вимог до змісту освіти і професійного навчання з боку державного замовлення та інших інституцій.

Структура освітньої діяльності коледжу з підготовки фахівців за напрямом підготовки, що акредитується, спрямована на виконання вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики та освітньо-професійної програми.

Експертна комісія засвідчує, що освітньо-професійна програма підготовки фахівців ступеня вищої освіти «бакалавр» за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* (в її нормативній та варіативній частинах), затверджена та погоджена відповідно до встановленого порядку, є нормативним документом Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського, в якому визначається нормативний термін і безпосередній зміст навчання зі спеціальності, що акредитується, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу і рівня освіти і професійної підготовки фахівців із заявленої спеціальності.

Голова експертної комісії

Н.Г. Сидорчук

У відповідності до державних нормативних документів, ОКХ та ОПП напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* в коледжі розроблені та затверджені у належному порядку навчальний та робочий навчальний плани підготовки фахівців із кваліфікацією «вчитель музичного мистецтва». Вони відображають зміст нормативної та варіативної складових програми підготовки, послідовність вивчення дисциплін, обсяг навчального часу, відведеного на аудиторну та самостійну роботу, види підсумкового контролю тощо. Структура навчальних планів, форми атестації здобувачів вищої освіти, що передбачені навчальними планами, відповідають нормативним вимогам Міністерства освіти і науки України.

У ході експертної перевірки встановлено, що в коледжі наявні та адаптовані до вимог Європейської кредитно-трансферної системи усі робочі програми навчальних дисциплін за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»*. У робочих програмах навчальних дисциплін належною мірою враховано вимоги ОКХ та ОПП заявленого напряму підготовки. Вони визначають мету і завдання дисципліни, містять тематичний план, розкривають зміст дисципліни за окремими темами, включають завдання для лабораторних і практичних (семінарських) занять, самостійної роботи студентів, індивідуальні навчально-дослідні завдання. Робочі програми також включають форми поточного і підсумкового контролю, тести з навчальної дисципліни, перелік питань для поточного і підсумкового контролю та питання для складання заліків і екзаменів. Робочими програмами також визначена тематика контрольних і курсових робіт для студентів заочної форми навчання і списки рекомендованої літератури.

Повнота виконання робочих навчальних планів і програм регламентується розкладом занять та виконанням індивідуальних планів роботи викладачами, є належною, контролюється завідувачами кафедр, заступником директора з навчально-організаційної роботи.

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

Експертна комісія зазначає, що зміст підготовки фахівців за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* у Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського відповідає чинним державним вимогам, особливостям і потребам ринку праці.

**4. Організаційне та навчально-методичне
забезпечення навчально-виховного процесу з
напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»***

Експертна комісія засвідчує, що планування освітньої діяльності в галузі знань 0202 «Мистецтво» за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* у Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського здійснюється на основі існуючих нормативних документів, зокрема: Положення про державний вищий заклад освіти, наказ Міністерства освіти і науки України № 450 від 7.08.2002 р. «Про затвердження норм часу для планування і обліку навчальної роботи та переліків основних видів методичної, наукової і організаційної роботи педагогічних і науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів».

Організація освітньої діяльності за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* здійснюється у відповідності до навчального плану, розробленого відповідно до освітньо-кваліфікаційної характеристики та освітньо-професійної програми підготовки фахівців з кваліфікацією «бакалавр, вчитель музичного мистецтва». Нормативний термін підготовки бакалавра – 2 роки на базі молодшого спеціаліста. Навчальний час розрахований відповідно до кредитної системи залікових освітніх одиниць з нормативною кількістю 120 кредитів на цикл навчання, включаючи практику, без урахування атестації здобувачів вищої освіти та канікул. Загальний обсяг навчального часу становить 3780 годин. Кількість заліків та екзаменів в екзаменаційну сесію не перевищує 10. Логіка навчального плану будується на послідовності викладання навчальних дисциплін, орієнтується на новітні наукові концепції в

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

галузі гуманітарних наук, враховує потреби практики педагогічної діяльності в галузі вищої мистецької освіти.

Викладання навчальних дисциплін за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* здійснюється на основі навчальних, робочих навчальних програм, розроблених відповідно до існуючих вимог і затверджених у належному порядку.

Організація освітньої діяльності у коледжі передбачає оцінювання знань та умінь студентів у формі поточного та підсумкового контролю. Для поточного контролю якості знань студентів розроблена система контрольних робіт, тестових завдань, які використовуються при проведенні атестаційних контрольних робіт кожного навчального семестру.

Для координації роботи підрозділів коледжу реалізовано річний план роботи, який включає аналіз його діяльності за попередній рік та завдання педагогічного колективу на поточний навчальний рік. Відповідно до чинних планів роботи здійснюється управління і контроль за навчально-виховним процесом.

Щорічно до початку навчального року у Коледжі проводиться огляд навчально-методичного забезпечення викладання дисциплін та здійснюється допуск викладачів до роботи в поточному навчальному році згідно з представленими матеріалами. За міжакредитаційний період членами випускової кафедри оновлені комплекси методичного забезпечення згідно з новими навчальними планами з фундаментальної та фахової підготовки.

Розклади навчальних занять розробляються на кожен семестр заступником директора з навчально-організаційної роботи, затверджуються директором Коледжу за погодженням із головою профспілкового комітету працівників закладу, а також органами студентського самоврядування. Розклад навчальних занять відповідає графіку навчального процесу, робочим навчальним планам на навчальний рік та встановленим нормам навчального навантаження.

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

Навчальні плани вказаного напрямку підготовки передбачають виконання студентами курсових робіт.

Перевірка показала, що курсові роботи відображають актуальність і проблеми розвитку освіти та чинного законодавства. У роботах здійснюється вивчення й аналіз монографічної, періодичної літератури з обраних тем, обґрунтування висновків і практичних рекомендацій. Керівниками курсових робіт призначаються найбільш кваліфіковані викладачі.

Працюючи над курсовими роботами, студенти беруть участь у конференціях, семінарах, круглих столах тощо, презентуючи окремі положення своїх досліджень, проте під час захисту курсових робіт не повною мірою використовують можливості сучасних інформаційних технологій.

Апробація робіт відбувається під час проходження студентами практики. Якісний показник успішності за результатами захисту курсових робіт за останні 3 роки становить 100 %.

Практична підготовка студентів здійснюється відповідно до «Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженого наказом Міністерства освіти України від 08.04.1993 р. № 93.

Організація контролю успішності студентів свідчить про планомірну підготовку фахівців, а також про наполегливу індивідуальну роботу викладачів Коледжу.

Завершальним етапом підготовки бакалавра є виробнича практика, якість навчальних досягнень з якої становить 100 %, 90 %, 85 % упродовж останніх трьох років. Підсумки проходження студентами практики щорічно обговорюються на засіданні педагогічної ради.

У коледжі розроблено Положення про організацію самостійної роботи студентів, яким регламентовано форми самостійної роботи, методичне та інформаційне забезпечення, облік та контроль за її виконанням.

Самостійна робота студентів забезпечена методичними рекомендаціями, підручниками та посібниками, тестовими завданнями та опорними

конспектами.

Експертною комісією встановлено, що основними джерелами інформаційного забезпечення в Коледжі є бібліотечний фонд, навчальні кабінети, які оснащені необхідними підручниками та посібниками, науковою, методичною, довідковою й художньою літературою, технічними засобами навчання, періодичною пресою, наочними посібниками, роздатковим матеріалом. Забезпечення фаховою літературою складає 100 % від потреби.

У Коледжі ефективно впроваджуються такі освітні технології: особистісно орієнтованої освіти, організації групової навчальної діяльності, формування творчої особистості, інтерактивні, інформаційно-комунікаційні, колективного творчого виховання. Результатом їх упровадження є підготовлені викладачами методичні посібники, які щорічно представляються на обласній виставці дидактичних і методичних матеріалів.

Навчально-методична робота координується методичною радою і спрямована на пошук нових ефективних методів і форм організації навчального процесу та їх упровадження, удосконалення навчальної та програмної документації, обмін досвідом педагогічної діяльності, підвищення кваліфікації педагогічних кадрів.

Викладачі працюють над реалізацією проблемних методичних питань за програмою – «Від творчості викладача – до творчості студента».

Традиційними стали тижні циклових комісій, проведення відкритих занять, олімпіад із фахових дисциплін, конкурсів кращих видавничих проєктів викладачів та студентів спеціальності, науково-теоретичних і науково-практичних конференцій, семінарів.

Експертна комісія зазначає, що педагогічним колективом накопичено значний досвід упровадження в навчальний процес різноманітних педагогічних технологій виховання та навчання студентської молоді, розвитку її творчих інтересів до пошукової й дослідницької діяльності, який заслуговує окремого вивчення і поширення як передового.

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

Щорічно на базі коледжу проводяться науково-практичні конференції та семінари: V Міжнародний семінар «Концептуальні основи підготовки спеціалістів: традиції та перспективи в контексті реалій сучасної освіти», м. Бар, 2013 р.; VI Регіональна міжвузівська науково-теоретична конференція «Культурологічні та патріотичні аспекти формування духовності майбутнього фахівця», м. Бар, 2014 р.; IV студентський міжнародний семінар «Актуальні проблеми професійної освіти: теорія і практика», м. Бар, 2012 р.; III студентська науково-практична конференція «Реформування освіти в Україні: проблеми та перспективи», м. Бар, 2013 р.; IV студентська науково-практична конференція «Культурологічні та патріотичні аспекти формування духовності майбутнього фахівця», м. Бар, 2014 р.; XII Міжнародна науково-методична конференція «Формування патріотизму та полікультурної компетентності майбутніх фахівців гуманітарно-педагогічного профілю», м. Бар, 19–21 березня 2015 р.; III Міжнародна науково-практична конференція «Художня творчість у контексті її вивчення : екологія душі, екологія планети, Чорнобиль», м. Бар, 20 листопада 2015 р.; XII Міжнародна науково-методична конференція «Концептуальні проблеми модернізації сучасної системи освіти на засадах формування духовно-патріотичних цінностей студентської молоді», м. Бар, 17–19 березня 2016 р.

Викладачі напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* спільно зі студентами працюють над проблемами у галузях музичної педагогіки та психології. Результати студентсько-викладацьких досліджень із фахових методик (методика музичного виховання в загальноосвітній школі) відображені у збірниках статей журналу «Студентський вісник» (2013, 2014, 2015 рр.) та «Мова твору в контексті проблем вивчення художньої літератури» (2013, 2014, 2015 рр.), наукових викладацьких і студентських доповідях, курсових та бакалаврських роботах студентів.

Викладачами кафедр розроблена система організації виховної роботи, спрямована на активізацію творчих здібностей студентів, формування в них

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

громадянських якостей, навичок збереження духовної єдності поколінь, поваги до історико-культурної спадщини народу.

Інтелектуальний і духовний розвиток студентів, підготовку їх до діяльності в галузі науки забезпечує студентське наукове товариство, яке діє в Коледжі, сприяючи самовизначенню в майбутній професії й формуючи навички опрацювання ретроспективної та нової наукової інформації.

Таким чином, експертна комісія відзначає, що організація освітньої діяльності у Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* та її навчально-методичне забезпечення відповідають акредитаційним вимогам.

5. Кадрове забезпечення навчально-виховного процесу з напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»*

Освітню діяльність з підготовки бакалаврів із галузі знань 0202 «Мистецтво» за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* в коледжі забезпечують 35 штатних викладачі, які об'єднані в 3 кафедри. За кваліфікаційними категоріями викладацький склад характеризується наступним чином:

з науковими ступенями – 9 (25,7%)

аспірантів, здобувачів – 1 (2,56 %)

вища категорія – 38 (97,44 %);

перша категорія – 1 (2,56 %);

викладачі-методисти – 22 (56,4 %).

Усі викладачі мають повну вищу педагогічну освіту з відповідної спеціальності, необхідний стаж та досвід роботи. Регулярно, раз у 5 років, проходять курси підвищення кваліфікації. Проходження стажування здійснюється згідно програм, які розробляються викладачами, розглядаються на засіданнях кафедри, затверджуються заступником директора з навчально-організаційної роботи та узгоджуються з відповідною базою стажування. Свою

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

фахову майстерність викладачі коледжу підвищують у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії, Університеті менеджменту освіти при АПНУ, Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського, Вінницькому обласному інституті післядипломної освіти педагогічних працівників.

Для підготовки фахівців з напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* створена випускова кафедра, яку очолює кандидат педагогічних наук Мороз Майя Олександрівна.

Наявний науково-педагогічний склад фахової кафедри є достатнім і відповідає чинним вимогам та нормативам до забезпечення освітньої діяльності з фахових дисциплін у підготовці бакалаврів галузі знань 0202 «Мистецтво» напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»*.

Усі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню діяльність за заявленим напрямом підготовки, є висококваліфікованими фахівцями в галузі музичного мистецтва та освіти. Викладачі кафедри проходять стажування згідно з планом підвищення кваліфікації кожні 5 років.

Освітню діяльність із заявленого напрямку підготовки забезпечують також інші структурні підрозділи коледжу – кафедри суспільних дисциплін та педагогіки, психології і фахових методик.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин, становить 80 % . Відсоток з них докторів наук або професорів (із врахуванням кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної роботи в університеті більше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників або навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України), які забезпечують викладання лекційних годин, відповідає акредитаційним умовам.

Експертна комісія підтверджує, що якісний склад науково-педагогічних працівників, із врахуванням рівня освіти, кваліфікації, наукових ступенів та вчених звань викладачів, є достатнім для забезпечення освітньої діяльності з

Голова експертної комісії

Н.Г. Сидорчук

підготовки фахівців галузі знань 0202 «Мистецтво» за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»*.

6. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»*

Для провадження освітньої діяльності Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського володіє відповідною матеріально-технічною базою, що відповідає чинним вимогам і створює належні умови для професійної підготовки бакалаврів.

Коледж розташований у триповерховому приміщенні, збудованому в 1984 році. До комплексу приміщень Коледжу входять: навчальний корпус, майстерні, тир, гаражі, зали для занять та роботи секцій і об'єднань за інтересами, два гуртожитки.

Загальна площа приміщень коледжу становить 9003,1 кв. м. З них навчальна площа – 5221,8 кв. м.

У коледжі навчається 869 студентів: за денною формою навчання 843 особи, за заочною формою навчання – 26 осіб; на бюджетному фінансуванні – 806, за рахунок коштів фізичних осіб – 63. Питома навчальна площа на одного студента (F/ЛК) становить 7,0 кв. м. Зведений контингент студентів становить 845,6 осіб: 843 – денна форма навчання та 2,6 – заочна форма навчання. Навчальна площа, що припадає на одного студента, становить 10,6 кв. м.

Кількість кімнат, що безпосередньо використовуються в навчальному процесі – 48, в тому числі: кабінетів – 28, лабораторій – 6, навчальних майстерень – 4 та 10 зал.

У коледжі є 4 стаціонарні та 1 – мобільна комп'ютерні лабораторії. Всього у навчальному закладі 94 комп'ютерів, на яких встановлено ліцензоване програмне забезпечення.

Всі навчальні аудиторії і адміністративні приміщення відремонтовані, обладнані необхідним для навчального процесу устаткуванням (партами, стільцями, дошками, шафами та інше).

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

Навчальний заклад має в своєму розпорядженні бібліотеку, що розташована у приміщенні площею 190,1 кв. м, кількість робочих місць для відвідувачів читального залу площею 95,3 кв. м – 120.

Бібліотечний фонд становить 145422 примірники навчальної, навчально-методичної, наукової та довідкової літератури; 24 найменування спеціалізованих періодичних видань України. До послуг читачів бібліотеки – абонемент, читальний зал, де встановлено 5 комп'ютерів, діє мережа Wi-Fi, за допомогою якої можна скористатися електронним каталогом, електронною бібліотекою, Інтернетом. У бібліотеці є пункт ксерокопіювання.

Для проведення навчальних занять, науково-практичних конференцій, семінарів, тренінгів, презентацій використовуються навчальний мультимедійний інтерактивний комплекс, мультимедійні проектори, магнітофони, телевізори, кодоскопи та епіпроектори, відеокамери, DVD-програвачі, інші технічні засоби.

Для навчання музики та роботи народних самодіяльних колективів є 28 фортепіано, 134 баяни, 27 струнних інструментів.

Щорічно здійснюється зміцнення навчально-матеріальної бази кабінетів, проводиться поповнення літературою, інструментами. На зміцнення бази коледжу у 2013 році витрачена 1093,0 тисячі гривень, у 2014 році витрачено 801,7 тисяч гривень, у 2015 році – 328,8 тисяч гривень.

Щорічно в Коледжі проводиться інвентаризація основних фондів, списання морально та фізично застарілого обладнання, ведеться робота в напрямку вдосконалення та придбання сучасного обладнання й оргтехніки.

Соціально-побутові умови в Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського відповідають установленим нормативним вимогам. До послуг студентів два гуртожитки на 225 місць. Гуртожитки обладнано туалетними кімнатами, кімнатами для приготування їжі, оснащеними побутовою технікою, кімнатами для самопідготовки студентів. Кімнати (2-х, 3-х і 4-х-місні) облаштовані шафами, тумбочками, ліжками,

столами, стільцями, холодильниками та ін.

У першу чергу в гуртожиток поселяються студенти-сироти, інваліди, студенти-чорнобильці, напівсироти із багатодітних та малозабезпечених сімей, студенти, у яких важке матеріальне становище.

Коледж має їдальню площею 341,4 кв. м на 180 посадочних місць, де забезпечуються безкоштовним харчуванням студенти-сироти, які знаходяться на повному державному утриманні, та студенти, що перебувають під опікою.

Наявні будівлі та споруди відповідають санітарно-технічним вимогам.

Експертна комісія встановила, що матеріально-технічне забезпечення Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського відповідає вимогам щодо ефективної організації та проведення навчально-виховного процесу.

7. Якість підготовки та використання випускників напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»*

Освітня діяльність у Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського базується на документах та положеннях «Національної доктрини розвитку освіти в Україні в XXI столітті». Проголошене в ній завдання щодо забезпечення високої якості освіти та професійної мобільності випускників на ринку праці шляхом інтеграції вищих навчальних закладів різних рівнів акредитації, запровадження гнучких освітніх програм та інформаційних технологій навчання є пріоритетним в діяльності коледжу.

Концепція, якої дотримується Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського, орієнтована на створення, впровадження та підтримку системи якості освіти. Її реалізація здійснюється на всіх етапах навчання студентів через удосконалення навчального процесу, який в коледжі розглядається як система організаційних та дидактичних заходів, спрямованих на реалізацію змісту освіти на відповідному освітньому-кваліфікаційному рівні згідно з державними стандартами освіти. На це спрямована навчально-

Голова експертної комісії

Н.Г. Сидорчук

методична, виховна та організаційна робота Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського.

З метою визначення якості підготовки фахівців за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* експертною комісією були проведені комплексні контрольні роботи з дисциплін соціально-гуманітарного циклу, фундаментального циклу та циклу фахових дисциплін. Їх результати були порівняні з результатами самоаналізу. За підсумками виконання комплексних контрольних робіт з дисциплін соціально-гуманітарного циклу абсолютна успішність склала 100%, якісний показник – 66,7%; з дисциплін фундаментального циклу абсолютна успішність – 100%, якісний показник – 75,3% (78,6%), з циклу фахових дисциплін абсолютна успішність – 100%, якісний показник – 68,9%.

Таким чином, показник абсолютної успішності з усіх дисциплін залишився незмінним; якісний показник з дисциплін соціально-гуманітарного циклу підвищився з 63,3% до 66,7%; з дисциплін фундаментального циклу знизився з 82,3% до 78,6%; з дисциплін фахового циклу зниження якісного показника успішності відбулось з 70% до 68,9%. Розбіжність у показниках успішності за результатами самоаналізу та акредитаційної експертизи не перевищує 3,7%.

Комісія зазначає, що розбіжності у результатах виконання комплексних контрольних робіт у ході проведення акредитаційної експертизи та під час проведення самоаналізу знаходяться в межах чинних нормативів.

Експертна комісія засвідчує, що комплексні контрольні роботи з кожної дисципліни містять належну кількість варіантів завдань, контрольні запитання охоплюють повний зміст навчальної дисципліни, мають однакову структуру, є рівнозначної складності, а їх трудомісткість відповідає відведеному для контрольного заходу часу.

Зміст контрольних завдань відповідає стандартам вищої освіти за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»*, а результати їх

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

виконання – чинним акредитаційним нормативам. Результати підсумкового контролю відповідають нормативним показникам. Розбіжності між показниками успішності за результатами сесії і результатами комплексних контрольних робіт знаходяться в межах норми.

Експертною комісією були також вибірково перевірені курсові та дипломні роботи, звіти та щоденники практик. Аналіз дипломних робіт та матеріалів проходження практик засвідчив їх відповідність чинним державним вимогам. Дипломні роботи виконані на достатньому науковому рівні та оформлені відповідно до чинних вимог. Тематика дипломних робіт є актуальною. Керівництво дипломними роботами здійснюють науково-педагогічні працівники, які мають науковий ступінь та вчене звання. До рецензування дипломних робіт залучаються висококваліфіковані фахівці провідних ВУЗів України.

Таким чином, експертною комісією встановлено, що рівень підготовки фахівців галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* у Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського відповідає акредитаційним вимогам Міністерства освіти і науки України.

8. Висновки та пропозиції

На підставі представлених матеріалів і проведеної акредитаційної експертизи результатів діяльності Барського гуманітарно-педагогічного коледжі імені Михайла Грушевського з підготовки фахівців напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* експертна комісія дійшла таких висновків:

- концепція освітньої діяльності, організація навчального процесу, його навчально-методичне та інформаційне забезпечення, наявні аудиторний і лабораторний фонд, матеріально-технічна база, якісний та кількісний склад науково-педагогічних кадрів, а також якість підготовки фахівців за звітний період відповідають встановленим акредитаційним вимогам щодо надання

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

освітніх послуг за ступенем вищої освіти «бакалавр» у вищих навчальних закладах II рівня акредитації;

- підготовка бакалаврів напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* здійснюється у відповідності до нормативних документів Міністерства освіти і науки України;

- кафедри, які здійснюють підготовку бакалаврів за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»*, мають необхідну організаційно-методичну документацію і відповідне методичне та інформаційне забезпечення навчального процесу;

- науково-педагогічний склад кафедр, які забезпечують напрям підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* у Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського, укомплектований висококваліфікованими спеціалістами з відповідним рівнем та профілем освіти; якісний склад науково-педагогічних працівників, із врахуванням рівня освіти, кваліфікації, наукових ступенів та вчених звань викладачів, є достатнім для забезпечення освітньої діяльності з підготовки фахівців у галузі знань 0202 «Мистецтво» за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»*. Профільними кафедрами за звітний період активізовано підготовку науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації через аспірантуру, докторантуру і стажування у науково-дослідних установах та вищих закладах освіти України. Їх частка від загального числа професорсько-викладацького складу відповідає встановленим нормативам;

- якість підготовки фахівців за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* у Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського має належний рівень і відповідає чинним вимогам до підготовки студентів у вищих навчальних закладах II рівня акредитації.

За результатами акредитаційної експертизи діяльності Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського з підготовки

бакалаврів за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* експертна комісія вважає за доцільне висловити такі пропозиції:

- продовжити роботу науково-педагогічних працівників кафедр щодо підготовки та видання підручників, навчальних посібників з дисциплін навчального плану підготовки бакалаврів 6.020204 «Музичне мистецтво»* для забезпечення самостійної роботи студентів;

- з метою модернізації освітнього процесу інтенсифікувати роботу кафедр із вдосконалення інтерактивного навчально-методичного забезпечення викладання дисциплін: електронних методичних матеріалів, підручників, презентацій лекцій, інтерактивних програм тощо;

- прискорити роботу з підготовки науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації (докторів наук, професорів, кандидатів наук, доцентів), що забезпечують викладання фахових дисциплін, залучати перспективних викладачів до наукової діяльності через використання можливостей аспірантури та докторантури;

- з метою поглиблення знань студентів з фахових дисциплін розпочати роботу над створенням технічно обладнаної, модернізованої фонотеки, що сприятиме ґрунтовному вивченню та здійсненню професійного музично-теоретичного аналізу творів музичного мистецтва;

- з метою вдосконалення інструментально-виконавської майстерності студентів напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»* продовжити роботу по розширенню матеріально-технічної бази, зокрема, здійснити оновлення та придбання музичних інструментів (фортепіано, баянів, акордеонів, духових інструментів тощо).

Загальний висновок:

Експертна комісія Міністерства освіти і науки України вважає за можливим акредитувати у Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

Мистецтво»* за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр» із ліцензійним обсягом прийому 10 (десять) осіб для денної форми навчання.

Голова експертної комісії,
професор кафедри педагогіки
Житомирського державного педагогічного
університету ім. Івана Франка,
доктор педагогічних наук

Н.Г. Сидорчук

Член експертної комісії,
завідувач кафедри теорії та методики
музичного мистецтва Хмельницької
гуманітарно-педагогічної академії,
кандидат педагогічних наук, доцент

М.А. Михаськова

З висновками ознайомлений:

Директор

Барського гуманітарно-педагогічного коледжу

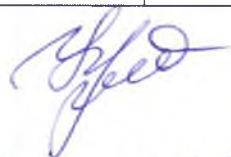
імені Михайла Грушевського

П. Н. Савчук

ГРАФІК
виконання комплексних контрольних робіт студентами
напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»*

Дата проведення	Назва дисципліни	Група	Час	Аудиторія	Викладач
Соціально-гуманітарний цикл					
15.06.16	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1-Б	3 пара	315	Зелененька І. А.
15.06.16	Іноземна мова	1-Б	1 пара	311	Ремінна Л. О.
15.06.16	Соціологія	2-Б	2 пара	205	Лисий А. К.
Фундаментальний цикл					
14.06.16	Нові інформаційні технології, технічні засоби навчання	1-Б	1 пара	301	Зеленюк С. В.
14.06.16	Основи медичних знань і охорони здоров'я з основами валеології	2-Б	4 пара	203	Косюк Н. А.
14.06.16	Анатомія, фізіологія дітей з основами генетики	2-Б	3 пара	202	Публічук Т. І.
Цикл фахових дисциплін					
14.06.16	Психологія	1-Б	3 пара	106	Рожанська Л. Г.
15.06.16	Історія української музики	2-Б	3 пара	107	Дікун І. А.
15.06.16	Методика музичного виховання	2-Б	1 пара	107	Бакалець Н. О.

Голова експертної комісії



Н.Г.Сидорчук

Член експертної комісії




М.А.Михаськова

Директор коледжу



П.Н. Савчук

Голова експертної комісії

Н.Г. Сидорчук

**Порівняльна відомість
результатів комплексних контрольних робіт
напряму підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»***

№ з/п	Назви дисциплін, за якими проводився контроль	Курс, група	Усього студентів	За результатами самоаналізу				Курс, група	Усього студентів	При перевірці експертної комісії					
				Виконали роботу		Абсолютна успішність, %	Якісна успішність, %			Виконали роботу		Абсолютна успішність, %	Відхилення	Якісна успішність, %	Відхилення
				Кількість студентів	%					Кількість студентів	%				
Соціально-гуманітарний цикл															
1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1-Б	10	10	100	100	60	1-Б	10	10	100	100	0%	60	0%
2	Іноземна мова	1-Б	10	10	100	100	60	1-Б	10	10	100	100	0%	70	+10%
3	Соціологія	2-Б	10	10	100	100	70	2-Б	10	10	100	100	0%	70	0%
	Всього		30	30	100	100	63,3		30	30	100	100	0%	66,7	+3,4%
Фундаментальний цикл															
1	Нові інформаційні технології, технічні засоби навчання	1-Б	10	10	100	100	100	1-Б	10	9	90	100	0%	88,9	-11,1%
2	Основи медичних знань і охорони здоров'я з основами	2-Б	10	10	100	100	80	2-Б	10	10	100	100	0%	80	0%

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

	валеології														
3	Анатомія, фізіологія дітей з основами генетики	2-Б	10	9	90	100	67	2-Б	10	9	90	100	0%	67	0%
	Всього		30	29	96,7	100	82,3		30	28	93,3	100	0%	78,6	-3,7%
Цикл фахових дисциплін															
1	Психологія	1-Б	10	10	100	100	70	1-Б	10	9	90	100	0%	66,7	-3,3
2	Історія української музики	2-Б	10	10	100	100	70	2-Б	10	10	100	100	0%	70	0%
3	Методика музичного виховання	2-Б	10	10	100	100	70	2-Б	10	10	100	100	0%	70	0%
	Всього		30	30	100	100	70		30	29	96,7	100	0%	68,9	-1,1%

Голова експертної комісії:

Доктор педагогічних наук,
професор кафедри педагогіки
Житомирського державного педагогічного
університету ім. Івана Франка



Н.Г. Сидорчук

Член експертної комісії:

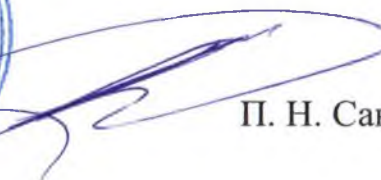
кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри теорії та методики
музичного мистецтва Хмельницької
гуманітарно-педагогічної академії



М.А. Михаськова

Ознайомлений:

Директор
Барського гуманітарно-педагогічного коледжу
імені Михайла Грушевського

П. Н. Савчук

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
відповідності досягнутого рівня освітньої діяльності
Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла
Грушевського акредитаційним умовам надання освітніх послуг у сфері
вищої освіти за напрямом підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»*

№ з/п	Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника (нормативу)	Відхилення фактичне значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
1. Загальні вимоги				
1.1	Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Вінницькою обласною державною адміністрацією	+	+	–
1.2	Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання / заочна форма навчання)	10 / –	10 / –	–
2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності				
2.1	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	75	85,6	+ 10,6
	у тому числі, які працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи	50	85,6	+ 35,6
2.2	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	75	77,5	+ 2,5
	у тому числі, які працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи	50	77,5	+ 27,5

Голова експертної комісії



Н.Г. Сидорчук

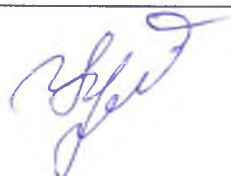
1	2	3	4	5
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук, професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України, або монографій, до одного доктора наук або професора)	10	17,5	+ 7,5
2.3	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	75	78,6	+ 3,6
	у тому числі, які працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи	50	78,6	+ 28,6
	з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук, професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України, або монографій, до одного доктора наук або професора)	10	-	-
2.4	Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану):			
	- соціально-гуманітарні	—	80	—
	- фундаментальні	—	100	—
	- фахові	—	92	—
2.5	Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	+
2.6	Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	+	+	+
	доктор наук або професор	—	—	—
	кандидат наук, доцент	—	+	—
3. Матеріально-технічна база				
3.1	Забезпеченість лабораторіями, полігонами,	100	100	—

1	2	3	4	5
	обладнанням, устаткуванням, необхідним для виконання навчальних програм (у % від потреби)			
3.2	Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	82,5	+ 12,5
3.3	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (крім спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	12	12	-
3.4	Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (для спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 «Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини» і 0202 «Мистецтво», крім спеціальності «Дизайн»)	6	7	+ 1,0
3.5	Наявність пунктів харчування	+	+	—
3.6	Наявність спортивного залу	+	+	—
3.7	Наявність стадіону або спортивного майданчика	+	+	—
3.8	Наявність медичного пункту	+	+	—
4. Навчально-методичне забезпечення				
4.1	Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	—
4.2	Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	—
4.3	Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	—
4.4	Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану:	100	100	—
4.4.1	Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін (% від потреби)	100	100	—
4.4.2	Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (% від потреби)	100	100	—
4.4.3	Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	—
4.5	Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (% від потреби)	100	100	—
4.6	Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби)	100	100	—
4.7	Наявність методичних указівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	—
4.8	Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у тому числі з використанням	100	100	—



1	2	3	4	5
	інформаційних технологій) (% від потреби)			
4.9	Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	–
5. Інформаційне забезпечення				
5.1	Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, наявними у власній бібліотеці (% від потреби)	100	100	–
5.2	Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загальної чисельності студентів (% від потреби)	5	12	+ 7
5.3	Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	4	12	+ 8
5.4	Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернету як джерела інформації:			
	- наявність обладнаних лабораторій	+	+	–
	- наявність каналів доступу	+	+	–
6. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти				
6.1	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, годин, форми контролю (% від потреби)	100	100	–
6.2	Підвищення кваліфікації викладачів, які працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, за останні 5 років (% від потреби)	100	100	–
6.3	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників (% від потреби)	100	100	–
6.4	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки викладачів), не менше (% від потреби)			
6.4.1	Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
6.4.1.1	- успішно виконані контрольні завдання (% від потреби)	90	100	+ 10
6.4.1.2	- якісно (на 5 і 4) виконані контрольні завдання (% від потреби)	50	66,7	+ 16,7
6.4.2	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
6.4.2.1	- успішно виконані контрольні завдання (% від потреби)	90	100	+ 10
6.4.2.2	- якісно (на 5 і 4) виконані контрольні завдання (% від потреби)	50	78,6	+28,6
6.4.3	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			

Голова експертної комісії

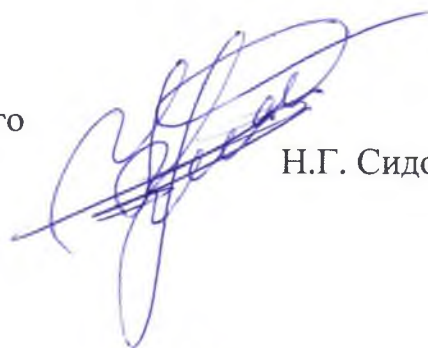


Н.Г. Сидорчук

1	2	3	4	5
6.4.3.1	- успішно виконані контрольні завдання (% від потреби)	90	100	+ 10
6.4.3.2	- якісно (на 5 і 4) виконані контрольні завдання (% від потреби)	50	68,9	+ 18,9
6.5	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів та результатів їх діяльності	—	—	—
6.6	Участь студентів у науковій діяльності (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях; участь у наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	—	+	+

Голова експертної комісії:

доктор педагогічних наук,
професор кафедри педагогіки
Житомирського державного педагогічного
університету ім. Івана Франка



Н.Г. Сидорчук

Член експертної комісії:

кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри теорії та методики
музичного мистецтва Хмельницької
гуманітарно-педагогічної академії



М.А. Михаськова

З експертними висновками ознайомлений:

Директор
Барського гуманітарно-педагогічного коледжу
імені Михайла Грушевського



П. Н. Савчук

«16» червня 2016 року