



Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського

Журналіст

Друкований орган до спеціальності «Видавнича справа та редагування»

Додаток до газети «Ластівка»

Листопад 2016



Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського – вищий навчальний заклад I-II рівнів акредитації, який готує кадри для здійснення практичної роботи в галузях освіти, права, видавничої справи та редагування за професійним спрямуванням спеціальностей кваліфікаційних рівнів «молодший спеціаліст», «бакалавр».

До складу кафедри соціально-економічних та гуманітарних дисциплін входить наймолодша спеціальність – «Видавнича справа та редагування», що розпочала свою роботу в 2003 році.

Важливо зазначити, що студенти вступаючи на спеціальність, впевнені у своєму майбутньому. Завершуючи навчання в коледжі, випускники мають можливість здобути вищу освіту в Київському національному педагогічному університеті імені Михайла Драгоманова на факультеті «Видавнича справа та редагування», з яким коледж уклав відповідну угоду.

Гасло «Від творчості викладача – до творчості студента», за яким працює наш коледж, реалізовується повною мірою, адже на спеціальності навчаються дійсно обдаровані та цілеспрямовані студенти, які, окрім свого основного завдання – навчання, мають ще багато інтересів, відвідують творчі об'єднання. Зокрема

творче об'єднання радіогазети «Коледж FM» (керівник – Бобир Ольга Іванівна), радіопередачі якого виходять в ефір о 12:20 щочетверга; коледжових періодичних видань: газети «Журналіст», редактором якої є керівник об'єднання – Мельник Оксана Миколаївна, а дописувачами та членами редакційної колегії – студенти спеціальності «Видавнича справа та редагування». Над версткою та оформленням газет «Ластівка», «Феміда», «Ліцеїст» працюють студенти випускного курсу. Студенти спеціальності «Видавнича справа та редагування» відвідують також літературні студії: «Обрій» (керівник – Дяченко Ганна Петрівна) та «Інверсія серця» (керівник – Зелененька Ірина Алімівна). Творчим надбанням студії є збірки поезій із кращими поетичними творами викладачів і студентів, у яких звеличуються духовні цінності: Батько, Мати, Вітчизна, Любов.

Випускники спеціальності працюють головними та молодшими редакторами, журналістами в редакціях періодичних видань, на телебаченні та радіо міст України: Вінниця, Чернівці, Київ, Миколаїв, Одеса, Черкаси. Дружний колектив фахівців, викладачів вищої категорії, викладачів-методистів, магістрів, кандидатів наук, здатний готувати висококваліфікованих спеціалістів.

**Педагогічний
колектив**

С. 2-3

Конференція

С. 4

Практика

С. 5-6

**Плекаємо
творчість**

С. 7

**«Один – за всіх, і
всі – за одного!»**

С. 8

День студента

С. 9

**Здоровий спосіб
життя**

С. 10

Педагогічний колектив

Шлях до успіху буває різний... У когось встелений пелюстками троянд, а в когось – колючим терном. Рухатися вгору – справа, іноді, непосильна. Проте, завжди є ті, котрі варті поваги і захоплення. В адміністрації нашого коледжу лише цілеспрямовані та впевнені в собі люди. Одним з них є завідувач кафедри соціально-економічних та гуманітарних дисциплін – Шандрук Сергій Миколайович.



Ми поспілкувалися з новообраним завідувачем кафедри про його власний шлях до успіху.

– **Розкажіть, будь ласка, про те, де Ви народилися та де навчалися.**

– Народився я у місті Бар, прожив тут все життя за винятком тих років, коли навчався. А навчався я спочатку в школі №3, потім вступив у Національний університет «Львівська політехніка», це ще коли був молодим (сміється). Закінчивши університет, змінив декілька професій, а згодом вступив на заочну форму навчання у Барське педагогічне училище (зараз Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського). Далі доля привела навчатися у Львівський регіональний інститут державного управління при Президенті України, там же навчався у магістратурі та аспірантурі.

– **А про яку професію Ви мріяли у дитинстві?**

– Бажань було багато. В один момент хотів стати вчителем, в інший – лікарем, але життя розпорядилося по-своєму. Оскільки, я вчився на управлінця, то тепер працюю за фахом.

– **Яка дорога привела Вас у наш коледж?**

– Професій та посад я змінив немаленьку кількість, але деякий час працював на Барському хлібному заводі й в останній рік, перед його закриттям я мав паралельно декілька годин у коледжі.

– **Скажіть, будь ласка, чи легким був Ваш шлях до успіху?**

– Звичайно, що ні. Тому, що завжди потрібно було навчатися, працювати над собою та думати про майбутнє. А коли людина працює на перспективу, то це ніколи не буває легкою справою.

– **Що Ви побажаєте молодим людям, які тільки почали рухатися до своєї мети?**

– Я раджу сумлінно навчатися, займатися своїм розвитком і думати про створення сім'ї, адже це основ. Найважливіше рішення у житті – рішення про створення сім'ї.

Вероніка Боровська

Аспект розвитку науково-методичного рівня фахівця є основним показником формування якісного результату діяльності з певної галузі науки.

Підвищення наукового та методичного рівня педагогічного працівника сприяє формуванню висококваліфікованого спеціаліста. Розуміючи необхідність самовдосконалення, педагог зобов'язаний працювати в напрямку реалізації себе як науковця та методиста.

Згідно зі штатним розкладом, педагогічний колектив спеціальності «Видавнича справа та редагування» налічує 7 викладачів, які активно реалізують свій професійний потенціал у науковій, методичній та професійній діяльності.



Лебединська Тетяна Михайлівна – голова циклової комісії, викладач вищої категорії, викладач-методист. У 2008 році пройшла профільні курси в Інституті журналістики Національного університету імені Тараса Шевченка на кафедрі «Видавнича справа та редагування». У 2011 році пройшла профільні курси в університеті імені М. Драгоманова (інститут журналістики кафедри «Видавничої справи та редагування»). У 2013 році закінчила магістратуру Київського національного університету за спеціальністю «Видавнича справа та редагування». Підготувала навчально-методичний посібник з курсу «Редагування окремих видів літератури», методичні рекомендації з написання курсових (кваліфікаційних) робіт для студентів спеціальності «Видавнича справа та редагування», методичні рекомендації з практичної підготовки студентів спеціальності «Видавнича справа та редагування», методичні рекомендації з використання авторської літературно-журнальної збірки для дошкільного та молодшого шкільного віку «Моя родина».



Кондратюк Оксана Володимирівна – викладач вищої категорії, методист. Закінчила Вінницький державний педагогічний інститут імені Михайла Островського в 1993 році (філологічний факультет). Протягом 2004-2006 року навчалася у Глухівському державному педагогічному університеті за спеціальністю «Педагогіка та методика середньої освіти. Українська мова та література». У 2008 році закінчила магістратуру Південноукраїнського державного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського. Розробила навчальні та робочі програми «Видавничо-поліграфічні стандарти» та «Основи бібліографії», видала посібники: «Основи бібліографії», «Українська мова (практикум)», «Поліграфія». Керівник творчого об'єднання «Чайка».



Радецька Наталія Олексіївна – викладач вищої категорії. У 1998 році закінчила Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. Спеціальність за дипломом учитель української мови та літератури. З 2000 року працює на посаді викладача філологічних дисциплін Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського. Підготувала навчальні посібники: «Курс лекцій із рекламознавства», «Особливості поведінки споживача під впливом реклами», «Українська література ХХ століття в таблицях та схемах-конспектах», збірку завдань до підготовки олімпіади імені Петра Яцика.



Мельник Оксана Миколаївна – викладач вищої категорії, магістр педагогіки та методики середньої освіти. У 2002 році закінчила Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, а у 2008 році закінчила магістратуру.

Розробила навчальні та робочі програми, а також навчально-методичний комплекс з дисципліни «Редагування. Загальний курс»: «Методичні рекомендації до організації вивчення загального курсу редагування»; «Методичні рекомендації до організації практичної роботи студентів із загального курсу редагування»; «Методичні рекомендації до організації семінарських занять із загального курсу редагування»; «Методичні рекомендації до організації самостійної роботи студентів із загального курсу редагування»; «Методичні рекомендації до іспиту з загального курсу редагування».



Галузінська Таїсія Володимирівна – викладач-методист, викладач вищої категорії, магістр філологічних дисциплін. Закінчила Вінницький державний педагогічний інститут у 1995 році, кваліфікація – учитель української мови. У 2006 році отримала повну вищу освіту в Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського за спеціальністю «Педагогіка і методика середньої освіти».

Член Національної спілки журналістів України, письменниця, есеїстка. Має видання «Доторкнулися до неба» 2012 р., «Якби...» 2013 р.

Бере активну участь у конкурсі-фестивалі патріотичної прози «Сурми звиятиги». Автор та керівник твору «В очікуванні бою», що зайняв у 2014 році перше місце у Всеукраїнському конкурсі «Сурми звиятиги» м. Львів, у 2015 році твір «Вишиваю рушник» – друге місце у м. Вінниця.



Корольок Ганна Феодосіївна – викладач вищої категорії, викладач-методист. У 1987 році закінчила філологічний факультет Одеського державного університету. З 1987 року працює на посаді викладача філологічних дисциплін у Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського. Має нагороди: Відмінник освіти України, грамоти Міністерства освіти і науки України, обласного відділу освіти, коледжу. Видала посібник «Українська мова за професійним спрямуванням».



Пантелюк Людмила Василівна – викладач вищої категорії. У 2002 році закінчила Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, а у 2010 році закінчила навчання в аспірантурі. Працює на посаді викладача філологічних дисциплін Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського з 2002 року.

Видала навчально-методичні посібники «Сучасна українська мова з практикумом (Фонетика)», «Сучасна українська мова з практикумом (Лексикологія)», «Основи журналістської майстерності», «Методичні рекомендації до державного іспиту з сучасної української мови з практикумом».

Анастасія Кіськова

Конференція

«ЗНАКОВІ ПОСТАТІ ПОДІЛЛЯ» – У ТРАДИЦІЯХ ВНТУ

З Вінницьким національним технічним університетом співпрацюють чимало вчених, митців, журналістів. Відомі зв'язки університету з художниками, тут діє музей Федора Коновалюка, в якому виставлені подаровані університету картини відомого художника, тут виступають з концертами популярні музиканти й актори. З метою підтримати цей могутній освітній напрям у ВНТУ була розроблена серія конференцій під назвою «Знакові постаті Поділля», де щороку розглядаються конкретні постаті митців, а також різноманітні питання філології,



культурології, мистецтвознавства та інших гуманітарних наук.

18 жовтня 2016 р. у Вінницькому національному технічному університеті відбулася чергова науково-практична конференція з серії «Знакові постаті Поділля», присвячена цього разу українському вченому, поетові, лауреатові літературної премії імені Михайла Стельмаха, професорові ВНТУ Стрельбицькому Михайлові Петровичу, «Я-сад»: поетичний світ Михайла Стрельбицького», в якій взяли участь вчені з багатьох вищих навчальних закладів. Михайло Стрельбицький – автор понад 400 публікацій у пресі з проблем белетристики та більше півсотні наукових статей гуманітарного напрямку. Найвідоміше видання – монографія, присвячена творчості Олеса Гончара, «Проза монументального історизму» (1988). У площині художньої літератури – понад два десятки книг.

Високий науковий рівень конференції підтвердили: док. пед. наук, проф. Ольга Куцевол, док. тех. наук, проф. Мокін Б. І., канд. філ. наук, член НСПУ Зелененька І. А., доц. Теклюк А.І., доц. Філонов Л. В., доц., член НСПУ Штофель Д. Х., член НСПУ, НСЖУ Гордійчук П. Г. та ін. У межах конференції наші колежанки Вікторія Грабенко, Анастасія Ісько, Дар'я Саніцька презентували хрестоматію «Інверсія серця», виступивши з аналітичними міркуваннями про сучасне мистецтво слова. Опісля пленарного засідання та дискусійного кола Михайло Стрельбицький подарував свої нові книги учасникам наукового дійства.



Анастасія Ісько

Практика

Наша сучасність потребує підготовки спеціалістів нового профілю, висококваліфікованих фахівців. Досвід провідних країн свідчить про те, що збільшення частки практичної роботи в загальному обсязі навчання сприяє формуванню фахівців, готових, навіть під час отримання освіти, плідно і творчо працювати за обраним фахом.

Особливо актуальним є питання практичної підготовки майбутніх редакторів-видавців, оскільки ця професія потребує, крім теоретичних знань, специфічних навичок і вмінь, усебічної та ретельної оцінки з точки зору його різноманітних якостей. Кваліфікований редактор повинен володіти вмінням аналізувати, оцінювати, правити видання різних видів що неможливо виробити в процесі суто теоретичної підготовки, а тільки в результаті постійної, тривалої, систематичної роботи над матеріалом.

Практика студентів на виробничій базі підприємств видавничо-редакційного комплексу України є невід'ємною частиною навчального плану підготовки фахівців для національної видавничо-редакційної та книгорозповсюджуючої справи.

Упродовж багатьох років форма і зміст завдань навчальної, виробничої та переддипломної практики видозмінювалися залежно від змісту навчальних планів, які формувалися під впливом визначальних тенденцій розвитку світового видавництва. Нині в Україні, як і в усьому світі, комп'ютеризовані технології видавничо-редакційної галузі забезпечують виробництво книг, листівок, альбомів, журналів, газет, рекламної, етикетково-пакувальної та іншої друкованої продукції.

Сучасні технології організації видавничо-редакційної галузі базуються на уніфікації, стандартизації виробничих процесів на основі сучасних обґрунтованих підходів для забезпечення функціонування всіх ланок сучасного виробництва, техніки редагування та друкарства.

Згідно з навчальним планом для напряму «Журналістика та інформація» спеціальності «Видавнича справа та редагування» затверджено три види практики: навчальна, виробнича і переддипломна. Навчальна – на другому курсі, виробнича – на третьому, переддипломна – на четвертому курсі підготовки спеціалістів. Це дає можливість глибше ознайомитись і вивчити особливості сучасного видавничо-редакційного комплексу, закріпити набуті в

коледжі теоретичні знання, застосувати їх для адаптації в реальних виробничих умовах.

Така форма організації і проведення практики узгоджується з провідними тенденціями підготовки фахівців для видавничо-редакційної галузі.

Студенти можуть самі визначити місце проходження практики або ж погоджуватися з місцями, рекомендованими коледжем,

зокрема: редакція районної газети «Подільський край», редакція газети Барської міської ради «Барчани», редакція газети обласної ради «Вінниччина», Вінницька обласна державна телерадіокомпанія «Вінтера», редакції вінницьких газет «Місто», «33 канал», «Незалежний кур'єр», редакція літературно-мистецького журналу «Вінницький край», вінницький бізнес портал «Vinbazar», Вінницька громадська телерадіокомпанія «Вінниччина», редакція інформаційно-аналітичного тижневика «Вінницькі відомості», Деражнянська районна редакція «Вісник Деражнянщини», Деражнянська студія телебачення «TV-43», редакція міжрайонної громадсько-політичної газети «Жмеринський меридіан», редакція районної газети «Шаргородщина», Тиврівська редакція районної газети «Маяк», редакція газети «Липовецькі вісті», Жмеринське поліграфічне підприємство «Прес-Реал», редакція київського журналу «Культура і життя», Новоушицька районна редакція «Наддністрянська правда», Чернівецька районна газета «Чернівецька зоря».

Тетяна Лебединська

ГЕОГРАФІЯ ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ ТА ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ
СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ВИДАВНИЧА СПРАВА ТА РЕДАГУВАННЯ»



6

ЖУРНАЛ



Млекаємо творчість



Упродовж історії Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського працює літературна студія «Обрій», якою керує викладач української мови та літератури, викладач методист, Відмінник освіти України, кавалер нагрудного знаку «А.С. Макаренка» Ганна Петрівна Дяченко.

Скільки талановитих та обдарованих студентів пройшли своє літературне становлення у студії! Які самобутні поезії вони дарували своїм шанувальникам через газети «Подільський край», «Барчани», республіканську дитячу газету «Настенька», «Яблунька»; твори багатьох поетів видрукувані у збірниках молодіжного літературного об'єднання В. Стуса: «Подільська пектораль», «В дорогу виходь на світання», «Сторожові вогні над Божою рікою», «17 вересня».

Хто ці молоді обдарування? Це вчорашні студенти, а нині вчителі, вихователі, видавці, журналісти – Ніна Замкова, Світлана Чернюк, Юлія Москалюк, Ольга Камінська, Марина Чорна, Михайло Чернопиский, Ганна Мельник, Юлія Ковальова, Інна Ткачук, Олександр Мамай.

До складу літературно-мистецької студії входять студенти за напрямом «Видавнича справа та редагування»: К. Сироїшко, В. Споденюк, Х. Стаматі, О. Мусієнко, А. Невінська, В. Бакуш, В. Боровська, М. Курхар, В. Палко та інші.

Майстернею талантів називають літературну студію «Обрій», на рахунок якої численні поетичні збірки: «Первоцвіт», «Я словом дорожу», «Завересніло», «Зорепади», «Яблунева пектораль», «Серед портретів і світлин», «17 жовтня» (автор – Г. Дяченко); «Любові треба в світі» (автор – Ю. Маринюк); «Я не зуміла промовчати» (автор – Н. Каліш); «Струни душі» (М. Мамахін); «Спів поміж зорями» (автор І. Расвська); «Пелюсточки душі» (автор – С. Тропіна); «Двадцять перша весна» (автор – М. Чорна) та багато інших.

Також керівник студії готує до друку художньо-популярне видання «Ave!...». Поетичне слово Ганни Дяченко часто звучить на обласному радіо в програмі Зої Тищенко «Літературна світлиця».

У студійців попереду нові творчі здобутки. Червоних вітрил студії та її керівнику в неосяжному літературному морі!

Театр – це світ мистецтва, який духовно збагачує людину, допомагає глибше пізнати себе, свій внутрішній світ, красу навколишнього світу та спонукає до самовдосконалення.

Залучити студентів до театрального мистецтва, виховати й зберегти природну сутність особистості, її індивідуальність, вплинути на розвиток її духовно-естетичних якостей – завдання творчого об'єднання «Чайка», керівником якого є Кондратюк Оксана Володимирівна

На заняттях творчого об'єднання відбувається виявлення та загальний розвиток акторських здібностей і обдарувань студентів, розвиток стійкого інтересу до творчої театральної діяльності. Протягом року гуртківці опановують теорію театрального мистецтва, знайомляться з кращими зразками світової драматургії, працюють над постановкою голосу, набувають необхідних умінь та навичок з акторської майстерності, сценічного руху, сценічної мови, усі учасники об'єднання активно залучені до участі у виставах та концертній діяльності.

На сьогодні Оксана Володимирівна зі своїм творчим колективом до складу якого входять студенти другого, третього та четвертого курсу роблять постановку фрагменту вистави за твором Івана Котляревського – «Наталка-Полтавка». Прем'єра відбудеться у грудні цього року. Майбутнє дійство обіцяє бути цікавим та захоплюючим.



«Один – за всіх, і всі – за одного!»



«Одна душа на дев'ятнадцятьох» – такий вигляд мав би відомий нам афоризм Аристотеля, якби давньогрецький філософ був знайомий з 31-Ж групою. Два роки тому в Барському гуманітарно-педагогічному коледжі імені Михайла Грушевського, утворилася нова родина, в якій кожен індивідуальний, а разом – єдине ціле!

Наша сила в тому, що усі ми надзвичайно різні: поети, артисти, спортсмени, хороші організатори і просто талановиті особистості – ось далеко не повний перелік амплуа студентів 31-Ж групи. Надія Гутнік та Валерія Бакуш – дівчата, які присвячують увесь свій вільний час спорту, з семи років вони займаються баскетболом, об'їздили чи не кожен куточок України, де займали призові місця і потрапили в четвірку найсильніших жіночих команд України.

Анжеліка Кітова – завзята футболістка, саме футбол навчив дівчину бути самостійною, наполегливою та рішучою. Враховуючи вище сказане, зовсім не дивно, що саме наша група стала переможцем спартакіади і уже третій рік поспіль виборює першість у змаганнях з міні-футболу.

Не лише фізичні, а й творчі здібності наповнюють палітру колективу 31-Ж групи. Надзвичайно талановита поетка Боровська Вероніка у групі займає посаду голови культмасового сектору. Вперше дівчина спробувала писати ще у п'ятому класі, з того часу письмо стало невід'ємною частиною її життя. У творчому доробку близько трьох десятків віршів, декілька есе та один роман. Не можна оминати найактивнішу студентку нашої групи Ісько Анастасію. Поетка, фіналістка Міжнародного проекту «Одна маленька свічка» (КНПУ імені М. Драгоманова); дипломатка «Малахітового носорога», учасниця Регіональної наради молодих авторів в НСПУ. Дівчина використовує чи не кожен шанс: відвідує драматичний гурток, літературно-мистецьку студію «Інверсія серця», вокальний ансамбль «Калинове намисто». Окрім навчання Анастасія захоплюється співом та грою на фортепіано, записує пісні в дуеті з Володимиром Парфьоновим.



Як відомо, найвідповідальнішою постаттю в колективі є староста Вікторія Грабенко – відповідальна, цілеспрямована, непохитна у своїх переконаннях студентка. Дійсно, організована та розумна людина, цікавий і чудовий співрозмовник. Завжди підтримає, добре потрібні слова та знайде вихід з будь-якої ситуації. Посаду старости вона займає уже третій рік, відмінно виконує свої обов'язки, але на ній лежить не лише старостування – дівчина займає посаду секретаря в Студентській раді коледжу.



У нашому колективі панує матриархат, оскільки хлопців лише троє. Проте дефіциту уваги ми не відчуваємо – сильна пловина нашої рупи ніколи не дасть засумувати. Залевський Анатолій не лише веселий хлопець, а й талановитий спортсмен: чемпіон області та срібний призер України з вільної боротьби.

Незважаючи на таку активність ми не забуваємо про найголовніше – навчання. Варто зауважити, що цього року наша група вкотре бере участь у Міжнародній конференції. Разом з нашим куратором Ляхнович Ніною Олександрівною ми неодноразово виявляли ініціативу спрямовану на допомогу воїнам-землякам, які захищають суверенітет України на її Сході: плели захисні сітки для маскування військової техніки.

День студента

STUDENTS DAY

17 листопада має особливе значення для студентів всього світу, адже це - Міжнародний день студента, що зближує та об'єднує молодих людей усього світу, бо це, насамперед, день студентської солідарності, що не має меж і кордонів.

Студенти завжди були найбільш волелюбною, незалежною та свободомислячою частиною суспільства, тому бажання створити власне свято завжди бентежила їхні молоді душі. Ідея створення міжнародного об'єднання студентської молоді зародилася в Європі наприкінці XIX століття. У 1893 році в Женеві був скликаний Міжнародний конгрес студентів-соціалістів, що прийняв рішення: установити і розвивати зв'язки між студентами різних країн. Істотний вплив на розвиток студентського руху зробили трагічні події осені 1939 року в Чехословаччині. Тоді 17 листопада тисячі студентів міста Праги та їхніх викладачів заповнили вулиці міста, протестуючи проти гітлерівської окупації, але вони були арештовані німецько-фашистською владою і розстріляні, або відправлені в концтабори. Міжнародний день студентів був заснований у 1941 році в Лондоні на світлу пам'ять загиблих студентів Чехословаччини.

В Україні 17 листопада стали відзначати як День студента з 1999 року згідно з Указом Президента № 659/99 від 16 червня 1999 року. Однозначних традицій святкування Дня студента в Україні немає, однак він є символічним об'єднанням студентів усіх факультетів і всіх навчальних закладів, тому студенти в цей День традиційно веселяться на повну силу, забувши про майбутню сесію. Без уваги не залишаються ні клуби, ні дискотеки, ні навіть посиденьки в гуртожитку. У цей день бажаємо молоді здоров'я і бадьорості, щастя й успіхів у всіх їхніх починаннях!

День студента – найголовніше студентське свято всіх країн. Це чудова нагода для об'єднання молоді всього світу незалежно від раси, кольору шкіри чи національності. І хоча передісторія цього свята не дуже приємна, і навіть трагічна, однак, зараз воно приносить нам лише радість. І тому його святкують і як пам'ять про ті події, і як свого роду «професійне» свято.

Студенти Барського гуманітарно-педагогічного коледжу теж не залишаються осторонь від відзначення цього свята. Студентська рада разом з педагогічним колективом склала план заходів на цей день, і ми впевнені, що він сподобався всім.

Організаційним комітетом студентського самоврядування розроблені документи, що регламентують роботу студентів, які обійматимуть посади керівників структурних підрозділів, читатимуть лекції замість викладачів та проводитимуть практичні заняття.

У цей день директор коледжу Савчук Петро Несторович вітає студентство з їх «професійним» святом та вручає почесні грамоти за старанність у навчанні, культурно-масову та громадську діяльність.



Здоровий спосіб життя

Для того, щоб уберегтися від епідемії, фахівці радять, зокрема, вживати вітаміни та утримуватися від перебування у місцях масового скупчення людей.

За даними Міністерства охорони здоров'я, цього року з'явилися нові штами грипу, ускладненнями яких є пневмонія, отит, бронхіт та загострення хронічних хвороб. Це вірус типу А «Вікторія» та вірус типу Б «Віконсин», до яких українці не мають виробленого імунітету. Циркулюватиме і грип «Каліфорнія», але його вплив буде другорядним, зазначають медики.

Доктор медичних наук, заслужений лікар України Сергій Крамарев вважає, що найкращим методом уберегтися від захворювання залишається вакцинація. «Щеплення підвищує опірність організму до збудників вірусу та захищає не лише від грипу, але й від інших гострих респіраторних захворювань. Помилковою є думка, що вакцинація має бути проведена не пізніше від двох тижнів до прогнозованого початку епідемії. Одну з вакцин – інактивовану – вводять і після спалаху епідемії, якщо з якихось причин ви не змогли зробити це вчасно. Організм може мати достатньо часу, щоб виробити протигрипозний імунітет, уберегти вас від захворювання та захистити при повторних спалахах грипу», – зауважує фахівець.



Водночас вакцинопрофілактика рекомендована не всім. Як каже завідувач кафедри клінічної, лабораторної імунології та алергології Національної медичної академії післядипломної освіти імені Шупика Лариса Кузнецова, у людей зі слабким імунітетом після щеплення можуть виникати ускладнення.

«Це діти до 5 років, вагітні жінки, люди віком від 65 років, люди з надмірною вагою та люди з хронічними захворюваннями. Перед щепленням вони обов'язково повинні проконсультуватися в імунолога та зробити імунограму. Якщо рівень імунітету виявиться високим, то вакцинація не даватиме ускладнень і повноцінно захистить організм від грипу», – розповідає Л. Кузнецова.

Окрім вакцинації, запобігти інфекційним захворюванням допоможе збалансоване вітамінне харчування. Також лікарі радять дотримуватися основних засобів профілактики. Лікарі також радять уникати місць масового скупчення людей. У громадському транспорті, не торкатися руками очей, носа чи рота. Після приходу додому необхідно промити ніс та прополоскати горло слабо соляним розчином. Ні в якому разі не займайтесь самолікуванням! Правильно виставити діагноз, призначити лікування, своєчасно виявити ускладнення може лише лікар. Сприятливий наслідок хвороби в значній мірі залежить від суворого виконання призначень лікаря.

Зранку перед виходом на вулицю варто змастити ніздрі маззю, що зроблена на жировій основі. За даними Державної служби статистики, минулого року від грипу та гострих респіраторних інфекцій померли 1296 українців.

Медики застерігають: якщо ви підхопили грип – маєте високу температуру, рясне потовиділення, слабкість, головний біль, нежить, сухий кашель, болі в м'язах та суглобах – негайно зверніться до лікаря.

Підготувала Діана Рябчук

Керівник проекту: Мельник О. М.	Редакційна колегія: Кучерява Г., Гутнік Н., Ісько А., Кіськова А., Боровська В., Грабенко В.
Головний редактор: Кучерява Г. Г.	Художній редактор: Рябчук Д.
Технічний редактор: Сухан Г., Дацюк А.	Коректор: Ісько А. Кіськова А.